

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

FIRST YEAR [2018-21]

B.A./B.Sc. FIRST SEMESTER (July – December) 2019

Mid-Semester Examination, September 2019

Date : 18/09/2019

Time : 11 am - 12 noon

SANSKRIT (General)

Paper: I

Full Marks: 25

১. সংস্কৃতসাহিত্যে রামায়ণস্য প্রভাব আলোচনীয:।

(সংস্কৃতসাহিত্যে রামায়ণের প্রভাব সম্বন্ধে আলোচনা কর।)

অথবা

(10)

সংস্কৃতসাহিত্যে অশ্বঘোষস্য অবদানং সমাसेन আলোচ্যতাమ్।

(সংস্কৃতসাহিত্যে অশ্বঘোষের অবদান সম্পর্কে আলোচনা কর।)

২. মেঘদূতে প্রশ্না:

শুদ্ধবিকল্পচয়নপুর:সরং সप्त প্রশ্না: সমাধেয়া:।

(7 × 1)

১. মেঘদূতকাব্যস্য রচয়িতা -

ক) কালীদাস:

খ) কালিদাশ:

গ) কালিদাস:

২. সংস্কৃতালংকারশাস্ত্রানুসারং মেঘদূতম্ -

ক) গীতিকাব্যম্

খ) খণ্ডকাব্যম্

গ) গদ্যকাব্যম্

৩. দণ্ডিমতানুসারং মেঘদূতম্ -

ক) খণ্ডকাব্যম্

খ) ব্যাযোগ:

গ) সংঘাত:

৪. মেঘদূতস্য সঞ্জীৱনীটীকায়া রচয়িতা -

ক) হরিদাস:

খ) মল্লিনাথ:

গ) জগন্নাথ:

৫. মেঘদূতরচনায়াং প্রযুক্তং চন্দ:

ক) শিখরিণী

খ) ইন্দ্রৱজ্রা

গ) মন্দাক্রান্তা

৬. যক্ষ আসীদ্ অস্তংগমিতমহিমা ভর্তু: শাপেন -

ক) কল্যণভোগ্যেন

খ) স্বল্যণভোগ্যেন

গ) বর্ষণভোগ্যেন

৭. সুখিনোঽপি চেতো ভবত্যন্যথাৱৃতি

ক) পুষ্পালোকে

খ) চন্দ্রালোকে

গ) মেঘালোকে

৮. “যাচ্চা___ৱমধিগুণে নাধমে লব্ধকামা”___শূন্যস্থানে পদং স্যাৎ -

ক) ৱ্যর্থা

খ) সার্থা

গ) মোঘা

৯. পযোদস্য গন্তৱ্যা -

ক) অযোধ্যা

খ) অলকা

গ) উজ্জয়িনী

১০. যাত্রাকালে পযোদস্য ৱামভাগে অৱস্থায় মধুরং কূজনং করিষ্যতি -

ক) কোকিল:

খ) চকোর:

গ) চাতক:

३. वङ्गभाषायामनुवादः क्रियतां यथेच्छं श्लोकद्वयस्य ।

(4 × 2)

क) वाग्देवताचरितचित्रितचित्तसद्भा
पद्मावतीचरणचारणचक्रवर्ती ।
श्रीवासुदेवरतिकेलिकथासमेत -
मेतं करोति जयदेवकविः प्रबन्धम् ॥

ख) यदि हरिस्मरणे सरसं मनो
यदि विलासकलासु कुतूहलम् ।
मधुरकोमलकान्तपदावलीं
शृणु तदा जयदेवसरस्वतीम् ॥

ग) क्षितिरतिविपुलतरे तव तिष्ठति पृष्ठे
धरणीधारणकिणचक्रगरिष्ठे ।
केशव धृतकूर्मशरीर जय जगदीश हरे ॥

_____ × _____